

Danse 4 Murs

64 temps

Choregraphes : Hillbilly Rick

Musique : "Ghost Riders in the Sky" ou "Wild Stallion"

**NIVEAU : DÉBUTANT**



# WILD STALLION

## **(1 à 8) R Side Shuffle, L Crossing Shuffle, R Side Shuffle, L Rock Back**

1&2 Pas chassé (D-G-D) à droite

3&4 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant

5&6 Pas chassé (D-G-D) à droite

7-8 Pas G(rock) en arrière, revenir sur D

## **(9 à 16) L Side Shuffle, R Crossing Shuffle, L Side Shuffle, R Rock Back**

1&2 Pas chassé (G-D-G) à droite

3&4 Pas D croisé devant G, pas G à droite, pas D croisé devant

5&6 Pas chassé (G-D-G) à droite

7-8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

## **(17 à 24) R Shuffle Forward, L Stomp, Hold, Repeat**

1&2 Pas chassé (D-G-D) en avant

3-4 Stomp G en avant , Hold

5&6 Pas chassé (D-G-D) en avant

7-8 Stomp G en avant , Hold

## **(25 à 32) R Rock Step, R Coaster Step, L Rock Step, L Coaster Step**

1-2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G

3&4 Pas D en arrière, pas G à côté de D, pas D en avant

5-6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D

7&8 Pas G en arrière, pas D à côté de G, pas G en avant

## **(33 à 40) Heel, Hook, $\frac{1}{4}$ Turn Left, Step, Heel , Hook, Heel, Hook**

1-2 Touch talon D devant , hook D croisé devant jambe G

3-4 1/4 de tour à gauche et touch talon D devant , pas D à côté de G

5-6 Touch talon G devant , hook G croisé devant jambe D

7-8 Touch talon G devant , touch G à côté de D

## **(41 à 44) Rolling 360° , Turning vine to left, End with R Touch**

1-4 1/4 tour à gauche, et pas G en avant, 1/4 tour à gauche et pas D à droite, 1/2 tour à gauche et pas G à gauche, toucher D à côté de G

**(45 à 56) R Shuffle Forward, L Shuffle 1/2 Turn Right, R Rock Step, Repeat**

- 1&2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite
- 3&4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à droite
- 5-6 Pas D (rock) en arrière, revenir G
- 1&2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite
- 3&4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à droite
- 5-6 Pas D (rock) en arrière, revenir G

**(56 à 64) R Side Tap L Heel, Horse Paws, L Side, Tap R Heel, Horse Paws**

- 1-2 Pas D à droite, toucher Talon G a côté de D
- 3-4 Brush G en arrière à côté de D (x2)
- 5-6 Pas G à gauche, toucher Talon D a côté de G
- 7-8 Brush D en arrière à côté de G (x2)