

Danse 2 Murs
64 temps
Choregraphes David VILLELAS
Musique : "Too strong to break" Bercy
Cole

NIVEAU : NOVICE



TAG ON

Départ : 40 temps

(1 à 8) HEEL RIGHT & LEFT, 1/2 TURN MONTEREY

- 1,2 Touch talon D avant - pas PD à côté du PG
- 3,4 Touch talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5,6 Touch pointe PD côté D (sur le ball du PG) 1/2 tour à D Pas PD à côté du PG
- 7,8 Touch pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)

(9 à 16) HEEL RIGHT & LEFT, 1/2 TURN MONTEREY

- 1,2 Touch talon D avant - pas PD à côté du PG
- 3,4 Touch talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5,6 Touch pointe PD côté D (sur le ball du PG) 1/2 tour à D Pas PD à côté du PG
- 7,8 Touch pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)

(17 à 24) SIDE ROCK STEP R - HOLD - SIDE ROCK STEP L - HOLD

- 1 à 4 Pas PD à D - revenir PDC sur PG - Croise PD devant PG - Pause
- 5 à 8 Pas PG à G - revenir PDC sur PD - Croise PG devant PD - Pause Restart au 3ème mur

(25 à 32) KICK R - STEP R BACK - KICK L - STEP L BACK

- 1 à 4 Kick PD devant - Pose PD derrière - Kick PG devant - Pose PG derrière
- 5 à 8 Kick PD devant - Pose PD derrière - Kick PG devant - Stomp PG devant Restart au 6ème mur

(33 à 40) HEEL STRUT R - HEEL STRUT L - ROCK STEP R - 1/2 T R & STEP R FWD

- 1 - 2 Touch Talon PD devant - Pose Ball PD
- 3 - 4 Touch Talon PG devant - Pose ball PG
- 5 - 6 Rock Step PD devant - Retour /PG
- 7 - 8 1/2 t à D - Pas PD devant - Pause

(41 à 48) HEEL STRUT L - HEEL STRUT R - ROCK STEP L - 1/2 T L & STEP L FWD

- 1 - 2 Touch Talon PG devant - Pose Ball PG
- 3 - 4 Touch Talon PD devant - Pose ball PD
- 5 - 6 Rock Step PG devant - Retour /PD
- 7 - 8 1/2 t à G - Pas PG devant - Pause

(49 à 56) JAZZ BOX L - CROSS L - JAZZ BOX R - CROSS R - HOLD

- 1 - 2 Croise PD devant PG - Pas PG derrière
- 3 - 4 Pas PD à D - Croise PG devant PD
- 5 - 6 Pas PD derrière - Pas PG à G
- 7 - 8 Croise PD devant PG - Pause

(57 à 64) STEP L TO L - CROSS R - STEP L TO L - CROSS R - ROCK STEP R - 1/4 T R - 1/4 T R & STOMP L TO L - HOLD

1 - 2 Pas PG à G - Croise PD devant PG

3 - 4 Pas PG à G - Croise PD devant PG

5 - 6 1/4 de t à D Rock Step PG à G - Retour /PD

7 - 8 1/4 t à D Stomp PG à G - Pause