

Danse 1 Mur  
64 temps  
Choregraphes : Roy Hadidubruto  
Musique : "Obsesion" Lucenzo ft.  
Kenza Farah

**NIVEAU : NOVICE**



# OBSESION

Intro :16 comptes

**Restart pendant le mur 5**

**TAG face à 6.00, pendant le mur 5 et restart face à 12.00**

## **(1 à 8) Walk, Touch, Walk, Touch**

- 1-2 Avance PD , Avance PG
- 3-4 Avance PD, Pointe PG à gauche
- 5-6 Recule PG, Recule PD
- 7-8 Recule PG, Pointe PD à droite

**Restart ici pendant le 5<sup>ème</sup> mur**

## **(9 à 16) Rolling Vine, Touch, Hips, Press, Hook**

- 1-2 1/4 t à D, PD devant - 1/2 t à D, PG derrière
- 3-4 1/4 t à D, PD à D - pointer PG près du PD
- 5-6 PG à G et balancer les hanches à G - puis à D
- 7-8 Press sur ball PG à G - retour sur PD et hook PG

## **(17 à 24) 1/4 Turn, Shuffle, Step, 1/2 Turn, Step, Touch, Step, Touch**

- 1&2 1/4 t à G et pas chassé devant G.D.G.
- 3-4 PD devant - pivot 1/2 t à G
- 5-6 PD devant - pointer PG à G
- 7-8 PG devant - pointer PD à D

## **(25 à 32) Jazzbox with 1/4 Turn, Cross, R step, Slide, Together, Cross**

- 1-2 Jazz box, croiser PD devant PG - 1/4 t à D, PG derrière
- 3-4 PD à D - croiser PG devant PD
- 5-6 Grand pas PD à D - glisser PG vers PD
- 7-8 Poser PG près du PD - croiser PD devant PG

## **(33 à 40) Mambo Side, Mambo Side, Mambo Forward, Mambo Backward, Touch**

- 1-2 Mambo, PG à G - retour sur PD - PG près du PD
- 3-4 Mambo, PD à D - retour sur PG - PD près du PG
- 5-6 Mambo, PG devant - retour sur PD - PG près du PD
- 7\_8 Mambo, PD derrière - retour sur PG - PD près du PG



**(41 à 44) Step, Hook, Step, Hook, Rock, Recover, Step, Touch**

1-2-3 PG devant - 1/4 t à D et hook PD - PD à D 9.00

4-5-6 1/4 t à G et hook PG - rock PG devant - retour sur PD 6.00

7-8 PG devant - pointer PD à D

**TAG ici, face à 6.00, pendant le mur 5 et restart face à 12.00**

1 à 4 Croiser PD devant PG - PAUSE - 1/2 t à G - PAUSE

**(45 à 56) Sailor step, Sailor step, Touch, Touch, Sailor step With 1/2 Turn**

1&2 Sailor step, croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D

3&4 Sailor step, croiser PG derrière PD - PD à D - PG à G

5-6 Pointer PD devant PG - pointer PD à D

7&8 Sailor step, croiser PD derrière PG - 1/2 t à D, PG à G - PD à D

**(56 à 64) V-Step, Mambo Step, Touch, Pose**

1-2 PG en diag. AVG M - PD en diag. AVD N

3-4 PG derrière et au centre - PD près du PG

5&6 Mambo PG à G - retour sur PD - PG près du PD

7-8 Pointer PD à D - PAUSE