

Danse 4 Murs  
32 temps  
Choregraphes : Karen Tripp  
Musique : Meat and Potato  
Man by Alan Jackson

**NIVEAU : DEBUTANT**



# MEAT AND POTATO MAN

## **(1 à 8) RIGHT VINE 3 WITH STOMP (no wt), TOE FANS**

- 1 - 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3 - 4 Poser le PD à D, frapper le sol avec le PG (sans transferts)
- 5 - 6 Ecarter la pointe du PG vers la G, faire revenir la pointe au centre
- 7 - 8 Ecarter la pointe du PG vers la G, faire revenir la pointe au centre

## **(9 à 16) LEFT VINE 3 WITH STOMP (NO WEIGHT), TOE FANS**

- 1 - 2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 3 - 4 Poser le PG à G, frapper le sol avec le PD (sans transferts)
- 5 - 6 Ecarter la pointe du PD vers la D, faire revenir la pointe au centre
- 7 - 8 Ecarter la pointe du PD vers la D, faire revenir la pointe au centre

## **(17 à 24) FORWARD, POINT SIDE 4X**

- 1 - 2 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G
- 3 - 4 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D
- 5 - 6 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G
- 7 - 8 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D

## **(25 à 32) COASTER STEP, HOLD, FORWARD LOCK STEP, HOLD.**

- 1 - 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
- 3 - 4  $\frac{1}{4}$  T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD
- 5 - 6 Poser la pointe du PD devant, abaisser le talon D avec transfert du poids sur le PD
- 7 - 8 Poser la pointe du PG devant, abaisser le talon G avec transfert du poids sur le PG

FINAL : Cette danse se répète 7 fois plus 16 premiers temps sur la 8<sup>e</sup> fois.

Sur le mur 7, faire les 2 "Toe struts" avec un  $\frac{1}{4}$  T à D afin de faire les 16 comptes du mur 8 à 12:00.