

Danse 4 Murs
32 temps – 1 restart
Choregraphes : Séverine Fillion
Musique : " Margarita Girl (by Rose Alleyson,
duo avec Carlton Moody)

NIVEAU : DÉBUTANT



MARGARITA GIRL

Démarrage de la danse Pré-intro de 1 $\frac{1}{2}$ temps; intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant (soit 16 temps) puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)

(1 - 8) MODIFIED [SYNCOPATED] RUMBA BOX WITH SWAY [= AND SWING, SWING]

- 1 & 2 $\frac{1}{2}$ Rumba Box D en avant (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
3 - 4 PG à gauche avec Swing [balancement des Hanches à gauche] [3],
Revenir sur le PD avec Swing [balancement des Hanches à droite] [4]
5 & 6 $\frac{1}{2}$ Rumba Box G en arrière (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG en arrière [6])
7 - 8 PD à droite avec Swing [balancement des Hanches à droite] [7],
Revenir sur le PG avec Swing [balancement des Hanches à droite] [8]

(9 - 16) SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
3 - 4 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock] [3], Revenir sur le PD [4])
5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
7 - 8 Rock Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock] [7], Revenir sur le PG [8])
(Voir Restart)

(17- 24) $\frac{1}{4}$ TURN & SIDE POINT, [STEP] FORWARD, SIDE POINT, [STEP] FORWARD, ROCKING CHAIR WITH SWAY

- & Sur PG : $\frac{1}{4}$ de tour à droite et PD à côté du PG [&] [face à 3h00]
1 - 2 Pointe G à gauche [1], PG en avant [2]
3 - 4 Pointe D à droite [3], PD en avant [4]
5 - 8 Rocking Chair with Sway
(5 - 6) Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
(7 - 8) Rock Step G en arrière (PG en arrière en pivotant le corps $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec Sway [balancement du corps vers l'arrière] [Rock] [7], Revenir sur le PD [8])

(25 - 32) STEP $\frac{1}{2}$ TURN, TRIPLE FORWARD, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, WALK, WALK

- 1 - 2 Step $\frac{1}{2}$ Turn (PG en avant [1], $\frac{1}{2}$ tour à droite et poids sur le PD [2] [face à 9h00])
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
5 - 6 Step $\frac{1}{2}$ Turn (PD en avant [5], $\frac{1}{2}$ tour à gauche et poids sur le PG [6] [face à 3h00])
7 - 8 PD en avant [légèrement croisé devant le PG] [7], PG en avant [légèrement croisé devant le PD] [8]

Restart Au 3ème mur [début face à 6h00], après 16 temps [vous êtes toujours face à 6h00], recommencer la danse au début [face à 6h00]

[Note] Au 9ème et dernier mur [début face à 9h00], après 20 temps [vous êtes maintenant face à 12h00], la musique ralentit; en conséquence faire le Rocking Chair sur ce tempo ralenti