

Danse 2 Murs

32 temps

Choregraphes : Maggie Gallagher

Musique : "Locklin's bar" by Michael English

NIVEAU : DÉBUTANT



LOCKLIN'S BAR

(1 à 8) POINT TOUCH HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, STE, $\frac{1}{2}$, STEP

- 1&2& Touche pointe D à D, tape pointe du PD à côté du PG, tape talon D en diagonale avant D, croise PD devant le PG au niveau du tibia,
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
&5&6 Frotte talon G au sol de l'arrière vers l'avant, pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,
7&8 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G, pas du PD à l'avant,

(9 à 16) WALK, KICK, BACK, ROCK & WALK CLAP, WALK CLAP, RUN, RUN, RUN

- 1-2 Pas du PG à l'avant, petit coup de pied du PD à l'avant,
3-4& Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
5&6& Pas du PG à l'avant, frappe dans les mains, pas du PD à l'avant, frappe dans les mains,
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, (en pliant légèrement les genoux)

(17 à 24) POINT TOUCH HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP, STEP $\frac{1}{4}$ CROSS, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{4}$, CROSS

- 1&2& Touche pointe D à D, tape pointe du PD à côté du PG, tape talon D en diagonale avant D, croise PD devant le PG au niveau du tibia,
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
5&6 Pas du PG à l'avant, pivot $\frac{1}{4}$ tour à D, pas du PG croisé devant le PD, (9h00)
7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G et pas du PD à l'arrière, $\frac{1}{4}$ tour à G et pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

(25 à 32) SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOGETHER BACK, $\frac{1}{4}$ R COASTER

- 1&2& Pas du PG à G, tape pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D, tape pointe du PG à côté du PD,
3&4 Pas du PG à G, pas du PG à côté du PD, pas du PG à l'avant,
5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
7&8 Pas du PG à l'arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à l'avant.

TAG

A la fin des murs 2, 4 & 6 (le tag se fait toujours face au mur de 12H00) danser les 12 comptes suivants

R Point & Point & Point Hook Point & L Point & Point & Point Hook Point &

- 1&2& Touche pointe du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 3&4& Touche pointe du PD à l'avant, croise PD devant le PG à hauteur du tibia, touche pointe du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 5&6& Touche pointe du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 7&8& Touche pointe du PG à l'avant, croise PG devant le PD à hauteur du tibia, touche pointe du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
R Rock Forward, R coaster, L Rock Forward , Coaster
- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'avant.