

Danse 4 Murs

32 temps

Choregraphes : Double Trouble

Musique : "Jailhouse Rock / King

Creole by Billie Swan

**NIVEAU : DÉBUTANT**



# JAILHOUSE CREOLE

## **(1 à 8) LINDY RIGHT, LINDY LEFT**

1&2 Shuffle D latéral,

3-4 Rock Step G arrière, D devant

5&6 Shuffle G latéral,

3-4 Rock Step D arrière, G devant

## **(9 à 16) TOE STRUT à droite, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE**

1-2 Toe Strut latéral D : Touch pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol

3-4 Cross Toe Strut côté D : Cross pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol

5-6 Rock Step latéral D côté D, G côté G

7-8 Cross Shuffle D vers G : Cross PD devant PG - pas PG côté G - Cross PD devant PG

## **(17 à 24) TOE STRUT à gauche, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE**

1-2 Toe Strut latéral G : Touch pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol

3-4 Cross Toe Strut côté G : Cross pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol

5-6 Rock Step latéral G côté G, D côté D

7-8 Cross Shuffle G vers D : Cross PG devant PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD

## **(25 à 32) ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, 1/2 TURN, SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND, 1/4 TURN LEFT, COASTER STEP**

1-2 Rock Step D avant G arrière

3&4 1/2 Tour D ... Triple Step D : D G D

5 Touch Talon G avant (appui PG)

6 1/4 Tour G Grind Talon G , pointe PG à G appui PD

7&8 Coaster Step G : reculer Ball PG - reculer Ball PD à côté du PG - pas PG avant