

Danse 4 Murs
32 temps
Choregraphes : Arnaud MARRAFFA
Musique : "Hold the Line : Stuart
MOYLES

NIVEAU : DÉBUTANT



HOLD THE LINE

Introduction :20 temps

(1 à 8) WALK,WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK,WALK, ROCKIN'CHAIR,

- 1-2 2 Pas en avant : PD avant - PG avant
- 3& ROCK STEP syncopé : PD devant - revenir sur PG arrière
- 4& ROCK STEP syncopé : PG arrière - revenir sur PD avant
- 5-6 2 Pas en avant : PD avant - PG avant
- 7& ROCK STEP syncopé : PD devant - revenir sur PG arrière
- 8& ROCK STEP syncopé : PG arrière - revenir sur PD avant

(9 à 16) STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD avant - 1/4 de tour Pivot vers G (appui PG)
- 3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5-6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 7-8 BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD - Pas PD côté D - CROSS PG devant PD

TAG 1 et RESTART : 4 temps , sur le 4^{ème} mur, après les 16 premiers temps et reprendre la danse au début

- 1-2 Pas PD côté D - Tap PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG côté G - Tap PD à côté du PG

(17 à 24) RUMBA BOX MODIFIED

- 1-2 Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD (appui PG)
- 3&4 SHUFFLE D avant : Pas PD avant - pas PG à côté du PD - Pas PD avant
- 5-6 Pas PG côté G - Pas PD à côté du PG (appui PD)
- 7&8 SHUFFLE G arrière : Pas PG arrière - pas PD à côté du PG - Pas PG arrière

(25 à 32) ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX.

- 1-2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG devant
- 3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
- 5-8 JAZZ BOX D : CROSS PD devant PG - Pas PG arrière - Pas PD à droite - pas PG avant

TAG 2 : 8 temps à la fin du 9^{ème} mur

- 1-2 Pas PD côté D - Tap PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG côté G - Tap PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD côté D - Tap PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG côté G - Tap PD à côté du PG