

Danse 4 Murs
32 temps
Chorégraphe : Arnaud Marraffa
Musique : " Ghost Town" par Sam Outlaw

NIVEAU : DEBUTANT



GHOST TOWN

Restart sur le mur n°12

Débuter la danse après 16 comptes

(1 à 8) VINE TO RIGHT, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT

- 1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3-4 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 5-6 Poser le PD à D avec PdC, revenir sur le PG
- 7-8 Poser la plante du PD croiser devant le PG, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

(9 à 16) VINE TO LEFT, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT

- 1-2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 3-4 Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
- 5-6 Poser le PG à G avec PdC, revenir sur le PD
- 7-8 Poser la plante du PG croiser devant le PD, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

Restart ici au 12ème mur - (mur de 3h00)

(17 à 24) SIDE ROCK, ROCK BACK, SIDE ROCK, CROSS, 1/4 TURN STEP

- 1-2 Poser le PD à D avec le PdC, revenir sur le PG
- 3-4 Poser le PD derrière le PG avec le PdC, revenir sur le PG
- 5-6 Poser le PD à D avec le PdC, revenir sur le PG
- 7-8 Croiser le PD derrière le PG, pivoter d'un 1/4 de tour à G et poser le PG devant

(25 à 32) TOE STRUT, TOE STRUT, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon au sol en basculant le PdC
- 3-4 Poser la plante du PG devant, abaisser le talon au sol en basculant le PdC
- 5-6 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
- 7-8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD