

Danse 4 Murs
32 temps
Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick
Musique : "She Had Me At Heads Carolina "
Cole Swindel

NIVEAU : DEBUTANT



FLIP IT

Débuter la danse après 16 temps

(1 à 8) 2X (DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, BRUSH)

- 1 - 2 Pied D devant en diagonale à D - Lock du pied G derrière le pied D
- 3 - 4 Pied D devant en diagonale à D - Brosser le pied G au sol
- 5 - 6 Pied G devant en diagonale à G - Lock du pied D derrière le pied G
- 7 - 8 Pied G devant en diagonale à G - Brosser le pied D au sol

(9 à 16) ROCK STEP, BACK TOE STRUT, 3X (BACK), TOUCH

- 1 - 2 Pied D devant - Retour du poids sur le pied G
- 3 - 4 Plante du pied D derrière - Déposer le talon du pied D
- 5 - 6 Pied G derrière - Pied D derrière
- 7 - 8 Pied G derrière - Toucher le pied D à côté du pied G

(17 à 24) VINE, FLICK, VINE, $\frac{1}{4}$ TURN L, HITCH

- 1 - 2 Pied D à droite - Pied G croisé derrière le pied D
- 3 - 4 Pied D à droite - Croiser le pied G derrière le pied D en levant la jambe
- 5 - 6 Pied G à gauche - Pied D croisé derrière le pied G
- 7 - 8 $\frac{1}{4}$ tour à gauche et pied G devant - Lever le genou D devant

(25 à 32) 4X (BACK), BACK STEP, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Pied D derrière - Pied G derrière
- 3 - 4 Pied D derrière - Pied G derrière
- 5 - 6 Pied D derrière - Retour du poids sur le pied G
- 7 - 8 Taper le pied D devant avec le poids - Taper le pied G à côté du pied D avec le poids