

Danse 3 Murs  
32 temps  
Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs  
Musique : "Break up is hard to do" des Overtones

**NIVEAU : DEBUTANT**



# DON'T SAY GOODBYE

Tag sur les murs n°3 et 5

Débuter la danse après 32 temps

## (1 à 8) RIGHT/LEFT FORWARD TOUCH STEPS, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Pointer PD en croisant devant PG, PD à droite
- 3-4 Pointer PG en croisant devant PD, PG à gauche
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, Croiser PG devant PD

## (9 à 16) RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK/RECOVER, STEP LEFT TWIST HEELS LEFT, TOES LEFT, HEELS LEFT (LIFTING UP RIGHT HEEL)

- 1&2 Pas chassés à droite DGD
- 3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
- 5-6 PG légèrement à gauche, Joindre PD au PG en pivotant les talons vers la gauche
- 7-8 Pivoter les pointes vers la gauche, Pivoter les talons vers la gauche en soulevant légèrement le talon PD

## (17 à 24) RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK/RECOVER

- 1-2 Pointer PD à droite, Poser le talon sur le sol
- 3-4 Pointer PG croisé devant PD, Poser le talon sur le sol
- 5&6 Pas chassés à droite DGD
- 7-8 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD.

## (25 à 32) GRAPEVINE LEFT WITH $\frac{1}{4}$ LEFT, RIGHT SCUFF, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche PG devant, Scuff PD
- 5-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

**TAG : à la fin du mur n° 3 (3h), faire les 4 comptes suivant puis reprendre la danse**

- 1-4 PD devant, Hold,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche PDC sur PG, Hold

**TAG : à la fin du mur n°5 (6h), faire les 8 comptes suivant puis reprendre la danse**

- 1-4 PD devant, Hold,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche PDC sur PG, Hold
- 5-8 PD devant, Hold,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche PDC sur PG, Hold

**FINAL** : sur le mur n° 8 après le compte 24 (6h) finir par PG devant puis  $\frac{1}{2}$  tour à droit pour finir à 12h.