

Danse 4 Murs
80 temps
Choregraphes : Masters in Line
Musique : "Bad Case of Loving You" by Robert Palmer

NIVEAU : INTERMEDIAIRE



DOCTOR, DOCTOR

(1 à 8) WALKS FORWARD X3, KICK & CLAP, WALKS BACK X3, TOUCH & CLAP.

- 1-2 PD devant, PG devant,
- 3-4 PD devant, kick G devant et clap
- 5-6 PG derrière, PD derrière,
- 7-8 PG derrière, touche D à côté du PG et clap.

(9 à 16) STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HELL, TOE, HEEL

- 1 Stomp D devant dans la diagonale
- 2-4 Swivel PG vers la D : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PD).
- 5 Stomp G devant dans la diagonale.
- 6-8 Swivel PD vers la G : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PG)

(17 à 24) JUMP BACK & CLAP X4

- &1-2 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap.
- &3-4 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap
- &5-6 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap
- &7-8 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap

(25 à 32) ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

- 1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à droite PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite PG derrière .
- 3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite PD à droite, touche PG à côté du PD.
- 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche PD derrière.
- 7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG à gauche, touche PD à côté du PG

Sur le 2ème mur : après ces 4 sections, reprendre la danse au début

Sur le 5ème mur : après ces 4 sections rajouter le tag et reprendre la danse au début

Tag :1 - 2 PD à droite en plaçant le genou G à l'intérieur, sur PG et genou D à l'intérieur

3 - 4 Sur PD et genou G à l'intérieur, sur PG à l'intérieur

(33 à 40) FORWARD SHUFFLE, STEP $\frac{1}{2}$ PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP $\frac{3}{4}$ PIVOT

- 1&2 Pas chassé D en avant (DGD).
- 3-4 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite et PD.
- 5&6 Pas chassé G en avant (GDG).
- 7-8 PD devant, $\frac{3}{4}$ de tour à gauche et PG

(41 à 48) RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1&2 Pas chassé à droite (DGD)
- 3-4 Rock G derrière, revenir sur PD
- 5&6 Pas chassé à gauche (GDG)
- 7-8 Rock D derrière, revenir sur PG

(49 à 56) MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN (2X)

- 1-2 Touche PD à droite, sur PG $\frac{1}{2}$ tour à droite et PD à côté du PG
- 3-4 Touche PG à gauche, PG à côté du PD
- 5-6 Touche PD à droite, sur PG $\frac{1}{2}$ tour à droite et PD à côté du PG
- 7-8 Touche PG à gauche, PG à côté du PD

(57 à 64) HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING $\frac{1}{2}$ LEFT

- &1&2 Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
- &3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant
- &5&6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
- &7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

(65 à 72) & STOMP, 3X HEEL BOUNCES MAKING $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, REPEAT

- &1 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant
- 2-4 $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)
- &5 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant
- 6-8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)

(73 à 80) STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1-2 Stomp D à droite, stomp G à gauche
- 3-4 Clap, clap
- 5-6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G
- 7-8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (sur 2 temps)