

Danse 1 Mur
32 temps
Choregraphes : Neil Hal
Musique : Keith Urban "Who
Wouldn't Wanna Be Me"

NIVEAU : DÉBUTANT



CRUISIN'

(1 à 8) CROSS BREAKS AND CHA-CHA-CHA'S

- 1 - 2 Rock step : Pied G croisé devant le pied D, revenir sur le pied D
- 3 & 4 Triple step sur place (G-D-G)
- 5 - 6 Rock step : Pied D croisé devant le pied G, revenir sur le pied G
- 7 & 8 Triple step sur place (D-G-D)

(9 à 16) FORWARD & BACK WITH CHA-CHA-CHA'S (BASIC 8 COUNTS CHA-CHA-CHA)

- 1 - 2 Rock step : Pied G devant le pied D, revenir sur le pied D
- 3 & 4 Triple step sur place (G-D-G) (en reculant légèrement)
- 5 - 6 Rock step : Pied D derrière le pied G, revenir sur le pied G
- 7 & 8 Triple step sur place (D-G-D) (en avançant légèrement)

(17 à 24) STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT (TWICE)

- 1 - 2 Pied G devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite
- 3 - 4 Pied G devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite

(25 à 32) LEFT & RIGHT VINE WITH TURNS

- 1 - 2 Pied G à gauche, croiser le pied D derrière le pied G
- 3 - 4 Pied G à gauche en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, pied D devant
- 5 $\frac{1}{2}$ tour à gauche (Poids du corps sur le pied G)
- 6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant le pied D à droite
- 7 - 8 Croiser le pied G derrière le pied D, pied D à droite en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à droite
- 9 - 10 Pied G devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite (Poids du corps sur le pied D)
- 11 Pivot
- 12 Pied D sur place (Poids du corps sur le pied D)