

Danse 4 Murs  
68 temps  
Chorégraphes : Peter Metelnick &  
Kathy Hunyadi  
Musique : Southbound Train –  
Travis Tritt

**NIVEAU : INTERMEDIAIRE**



# CLICKETY CLACK

## **(1-8) ROCK STEP, ROCK STEP, HEEL HEEL, STEP TOGETHER**

- 1 - 2 ROCK STEP D avant : step D en avant - revenir appui PG
- 3 - 4 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball - revenir appui PG
- 5 - 6 step D sur talon en avant - step G sur talon en avant
- 7 - 8 step D en arrière - step G à coté PD

## **(9-16) VINE RIGHT WITH TOUCH & CLAP, VINE LEFT WITH $\frac{1}{4}$ TURN LEFT & SCUFF**

- 1 - 3 VINE à D : step D à D - step G croisé derrière PD - step D à D
- 4 TOUCH pointe G à coté PD + CLAP
- 5 - 7 VINE à G : step G à G - step D croisé derrière PG -  $\frac{1}{4}$  tour G, step G en avant
- 8 SCUFF D devant

## **(17-24) SLOW VAUDEVILLES**

- 1 - 4 step D croisé devant PG - step G à G - TOUCH talon D devant - step D à coté PG
- 5 - 8 step G croisé devant PD - step D à D - TOUCH talon G devant - step G à coté PD

## **(25-32) WEAVE LEFT, ROCK STEP, STEP TOGETHER**

- 1 - 2 step D croisé devant PG - step G à G
- 3 - 4 step D croisé derrière PD - step G à G
- 5 - 6 ROCK STEP D croisé : step D croisé devant PG - revenir appui PG
- 7 - 8 step D à D - step G à coté PD

## **(33-40) RIGHT TOUCH & CLAP, LEFT TOUCH & CLAP, STEP RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH & CLAP**

- 1 - 2 step D à D - TOUCH G à coté PD + CLAP
- 3 - 4 step G à G - TOUCH D à coté PG + CLAP
- 5 - 6 step D à D - step G à coté PD
- 7 - 8 step D à D - TOUCH G à coté PD + CLAP

## **(41-48) LEFT TOUCH & CLAP, RIGHT TOUCH & CLAP, STEP LEFT TOGETHER, LEFT $\frac{1}{4}$ TURN WITH SCUFF**

- 1 - 2 step G à G - TOUCH D à coté PG + CLAP
- 3 - 4 step D à D + TOUCH G à coté PD + CLAP
- 5 - 6 step G à G - step D à coté PG
- 7 - 8  $\frac{1}{4}$  tour G, step G en avant - SCUFF D devant

## **(49-56) TOE-HEEL, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, TOE-HEEL $\frac{1}{4}$ TURN LEFT**

- 1 - 2 TOE STRUT D : step D en avant sur ball - appui plat PD
- 3 - 4  $\frac{1}{2}$  tour D, step G en avant - appui PD à coté PG
- 5 - 6 TOE STRUT G : step G en avant sur ball - appui plat PG
- 7 - 8  $\frac{1}{4}$  tour G, step D à D - appui PG à coté PD

**(57-63) JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS**

- 1 - 2 TOE STRUT D croisé : step D croise devant PG sur ball - appui plat PD
- 3 - 4 TOE STRUT G arrière : step G en arrière sur ball - appui plat PG
- 5 - 6 TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball - appui plat PD
- 7 - 8 TOE STRUT G : step G à coté PD sur ball - appui plat PG

**(64-67) STEP TOGETHER, HEEL STAND**

- 1 - 2 step D en avant - step G à coté PD
- 3 - 4 soulever les 2 pointes - rabaisser