

Danse 4 Murs

36 temps

Choregraphes : Ira Weisburg

Musique : "Amarillo by morning" by Arthur Martinez

**NIVEAU : NOVICE**



# AMARILLO BY MORNING

Intro : Départ sur les paroles

2 tags , 1 restart – 1 break

## **(1 à 8) POINT, CROSS, POINT, CROSS; POINT, CROSS, POINT, CROSS**

- 1-2 Touch pointe PD à Droite, Croiser PD devant PG
- 3-4 Touch pointe PG à Gauche, Croiser PG devant PD
- 5-6 Touch pointe PD à Droite, Croiser PD devant PG
- 7-8 Touch pointe PG à Gauche, Croiser PG devant PD

## **(9 à 16) FORWARD, RECOVER, BACK, RECOVER; JAZZ 1/4 TURN RIGHT, CROSS**

- 1-2 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG ] ROCKIN
- 3-4 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG ] CHAIR
- 5-6 Croiser PD devant PG, 1/8 T à Droite et pas PG arrière 01:30
- 7-8 1/8 T à Droite et pas PD à Droite, Croiser PG devant PD 03:00

**RESTART sur le MUR 5 face à 3h**

**Sur le MUR 8, à 9H, la musique s'arrête. Faire un STOP de 4 temps et continuer la danse avec le LINDY sur le mot « Amarillo »**

## **(17 à 24) RIGHT LINDY STEP; VINE 3 TO LEFT, SCUFF RIGHT**

- 1&2 Triple step PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite
- 3-4 Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD
- 5-6 Pas PG à Gauche, Croiser PD derrière PG
- 7-8 Pas PG à Gauche, Scuff talon D

## **(25 à 32) CROSS, RECOVER, 1/4 T RIGHT, 1/4 T RIGHT; BEHIND, 1/4 T LEFT, 1/4 T LEFT**

- 1-2 Rock step PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG
- 3-4 1/4 T à Droite et pas PD avant 06:00, 1/4 T à Droite et pas PG à Gauche 09:00
- 5-6 Croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et pas PG avant 06:00
- 7-8 Pas PD avant et 1/4 T à Gauche, pas PG à Gauche

## **(33 à 36) CROSS, SIDE, BACK RECOVER**

- 1-2 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche
- 3-4 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG

**TAG de 8 temps à la fin du MUR 2 à 6H et à la fin du MUR 4 à 12h**

**POINT, BACK, SIDE, CROSS; POINT, BACK, SIDE, CROSS**

- 1-2 Touch pointe PD à Droite, Croiser PD derrière PG
- 3-4 Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG
- 5-6 Touch pointe PG à Gauche, Croiser derrière PD
- 7-8 Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD